

## 音楽療法をどう評価するか？ その子、その人のための評価表をつくる《その2》

♡音楽療法における評価のむずかしさは、音楽を介した交流の特質が、単なる行動観察ではなく、**クライアントとセラピストの関係性**にあるからです。また音楽の表現は「**今そこで**」起っていることであり、様々な条件の下にある状況の中で展開されるからです。

♡この研修会では、量的評価研究やEBMを目指した方向性を念頭におきつつも、音楽療法の評価を「セッションをする上で重要なことを振り返る」フィードバックとしてとらえてゆきます。

♡セラピストが自分のセッションを振り返り「そこでどんなことが起こったのか」を知る手がかりとして、「**その子・その人のための評価表**」をつくることを目標にしています。

♡2回目の研修では、タイムサンプリング法の応用による研究など、より具体的な評価法について学んでゆきます。

日時：平成 27 年 **2 月 11 日**（水・祝）午後 13 時 00 分～16 時 15 分

会場：**山崎製パン企業年金基金会館 5 階 C 会議室**

JR 総武線市川駅北口下車徒歩 2 分／千葉県市川市市川 1-3-14

参加費：5000 円

講師：高山 仁 先生（高山音楽療法研究所）

### 【お申し込み】

①メールにてお申し込み

jun.ino@nifty.com 宛に「いちかわ音楽療法の会 2014 研修会」参加希望、氏名、住所、電話番号を明記下さい。

\*定員 25 名先着順です。

②参加費をお振込みください。  
郵便局（ゆうちょ銀行）の振り込み用紙にてお振込みください。

口座番号 00200-3-102377

口座名称 いちかわ音楽療法の会  
仔カワガ クリョウカガ

\*「いちかわ音楽療法の会2014研修会その2参加費」をご記入ください

